

死ぬまで生きよう、どうせだもん。

# 0531

安藤 サクラ

主演 吉原 明子 木内 紗子 土屋 希望 井上 竜夫 東出 昌大 ベンガル  
角 替 知 枝 / 浅 田 美 代 子 / 坂 田 利 夫  
柄 本 明 / 草 笛 光 子 / 津 川 雅 彦

監督・脚本 安藤 桃子

エグゼクティブプロデューサー: 奥田 瑛二 プロデューサー: 長塚 佳也 プロダクション: 島中 幹子

原作: 0.5(じ), 宮藤 真司 (小説家) 撮影: 灰原 隆希 照明: 大田 博 美術: 竹内 公一 装飾: 相野 裕春

録音・整音: 渡辺 真司 スクリプト: 菅本 妃江 ヴィジュアル: 山下 大志 スタイリング: 長塚 由起子

音楽: T.O 編集: 増永 勉 音響効果: 北田 和也 助監督: 山口 隆浩 制作担当: 坂井 茂樹 エグゼクティブ: 宮藤 知津

主題歌「僕」 竜児 紗穂 作詞・作曲: 竜児 紗穂 (全曲収録)

(発売元: MIDLINE / Published by YANO MUSIC PUBLISHING Co., Ltd.)

特別協力 相食品株式会社 株式会社四国銀行 知理社株式会社 知理社(株)安全衛生協力会

医療法人厚農会 岡山県済生会 株式会社和住 医療法人地福会 医療法人杏美会

社会福祉法人J.S.P.C.自然村 株式会社高知銀行 株式会社高知大 学校法人龍馬学園 江藤 浩之 江部 秀 西川 剛一

助成: 文化芸術振興補助金 企画: エロセクテラ 制作: リトルグッ

製作: エロセクテラ リトルグッ エマテ 配給: 知70 宣伝: 0.5(じ), 三精 宣伝企画: 道田 有紀

© 2013 ZERO PICTURES / REAL PRODUCTS 2013/10/18/107-1079712 www.0531.jp



# 「おしかけヘルパー」山岸サワが巻き起こす、前代未聞のハードボイルド人情ドラマ、怒涛の196分!



## 「冥土の土産におじいちゃんと寝てあげてくれない？」

ある日、ヘルパーのサワは派遣先の家族から、おじいちゃんと一緒に晩ご飯を食べてほしいという依頼を受ける。しかもその当日、予期せぬ大事件に巻き込まれた彼女は、いきなり「家ナシ・金ナシ・仕事ナシ」の人生産つぶち状態に立たされた。サワは生活のため、「おしかけヘルパー」をすることに…。駐輪場の自転車をパンクさせまくる茂ジイさんや、女子高生の写真集を万引きする義勇など、サワはワケありクセありのおじいちゃんたちを見つけ出しては、軽やかに家事と介護をこなし、その生活に入り込んでゆく。はじめこそ困惑するおじいちゃんたちだったが、天真爛漫に振る舞うサワに対し、不器用さゆえに社会や家族の中での居場所をなくしていた彼らも、心を開きはじめる。あふれんばかりの生命力を発しながら、全身全霊でぶつかってくるサワの存在に突き動かされ、「死」に近い場所にいたおじいちゃんたちの「生」が再び輝きます。

老いは、誰にでも等しく訪れる。高齢化社会へと突入し、身近な人や自分自身の老いに戸惑いながら生きている私たちに、「死ぬまで人間は懸命に生き抜くんだ」とスクリーンから叫ぶサワの姿が、「生きること」「人生を全うすること」の本当の意味を教えてくれる。



## 若手最強姉妹タッグと個性派俳優たちで魅せるハーモニー

デビュー作『カケラ』で国内外から注目を浴びた安藤桃子監督による渾身の最新作は、自身の介護経験から発想を得て書き下ろした小説の映画化。人間関係が希薄な社会に対する怒りを爆発させ、日本映画界に一石を投じる傑作を生み出した。主演は数々の映画賞に輝き「キネマ旬報ベストテン主演女優賞&助演女優賞」を同時受賞という史上初の快挙を成し遂げた、監督の実妹・安藤サクラ。おじいちゃんたちを、母親のように叱咤激励し、時には恋人のように寄り添い、女性の凛々しさを体現するニューヒロイン・山岸サワを見事に演じきった。ワケありおじいちゃんたちを演じたのは日本映画界の重鎮・津川雅彦と芸人として活躍する坂田利夫。他に柄本明、草笛光子など豪華な演技派俳優たちが若手監督のもとに集結。ベテラン俳優たちが演じるユニークな登場人物たちは重層的で味わい深いハーモニーとなり本作に深みを与えている。ほぼ全編にわたり高知口ケを敢行し、生命力みなぎる食と人の魅力に惚れこんだ安藤桃子監督は撮影後に移住し、現在は観光特使も務めている。



監督・脚本 安藤桃子 エグゼクティブ・プロデューサー：奥田瑛二 プロデューサー：長澤佳也 アソシエイト・プロデューサー：島中鈴子  
原作 [0.5ミリ] 安藤桃子 (幻冬舎文庫) 撮影：灰原隆裕 照明：太田 博 美術：竹内公一 録音・整音：渡辺真司 音楽：TaQ フードスタイリスト：安藤和津  
主題歌「残照」 寺尾紗穂 作詞・作曲：寺尾紗穂 (アルバム「残照」収録) (発売元：MIDI INC./Published by YANO MUSIC PUBLISHING Co.,Ltd.)  
助成：芸術文化振興費補助金 製作：ゼロ・ピクチャーズ リアルプロダクツ ユマニテ 配給：彩プロ 宣伝：[0.5ミリ] 三姉妹 広報企画：道田有紀  
©2013 ZERO PICTURES/REALPRODUCTS 2013/196分/カラー/ビスタサイズ

0.5ミリ  
www.05mm.ayapro.ne.jp

11.8(土)公開!

特別鑑賞券¥1500(税込)発売中  
劇場窓口にてお求めの方に先着で  
オリジナルポストカードプレゼント!

JR有楽町駅日比谷口前 有楽町ビル内  
有楽町スバル座  
03-3212-2826  
subaru-kougou.jp/movies/

11 15 (土) 11 22 (土)	愛知 名演小劇場 052-931-1701	11 22 (土) 近日公開	北海道 シアターキノ 011-231-9355	近日公開	兵庫 元町映画館 078-366-2636
大阪 11 22 (土)	テアトル梅田 06-6359-1080	京都 11 22 (土) 近日公開	京都シネマ 075-353-4723	他 全国順次公開	

高知：10月24日より城西公園内「0.5ミリ」特設劇場にて先行公開

歩いてた。歩みよってた。

その体温は、きつと誰かを温めている。

幸せを運ぶおしかけヘルパー

今日生まれる赤ん坊も、明日死ぬおじいちゃんたちも、みんな一緒に生きてるんだ