

貧困と身分差のない世の到来を夢見ながら 命を散らした幕末の志士たち 平和と命の尊厳を訴える真山青果不朽の名作

『坂本龍馬』を組み合わせ、薩長同盟、寺田屋事件、大政奉還を経て、龍馬が暗殺されるまでを縦糸に
昨年上演し大きな反響を呼んだ『入新り以蔵』に、同じく真山青果の傑作
岡田以蔵と妹百世の悲劇を横糸に綴られる壮大な物語

虎王丸

宮城県出身。仙台一高卒業後、演劇活動を経て10年ほど宮城県庁に勤務。その後、東京でプロとして3年研鑽を積み、今回は一世一代の難役に挑む。

岡田以蔵 役

小次郎

兵庫県出身。東北大学工学部4年生。演劇部に所属。今年の青葉祭で片倉小十郎を演じていたところを大日にスカウトされた。命を散らす一途な男の役はこれが初挑戦。

磯矢 龍馬 役

崔美季

宮城県出身。仙台白百合学園高等学校卒業。東北大学工学部3年在学中。演劇部に所属。昨年の東北電力エネルギータワーではプロシエー役をこなした。今回は可憐な中に女の凄みを秘めた以蔵の妹役。

百世 役

真山青果

宮城県出身の小説家、劇作家。明治11年仙台生まれ。本名は真山彬。東洋中(仙台)中の制身科、旧制二高漢学部中退。父は伊達藩士族で東二番丁小堀九代校長の真山寛。明治45年、小説『南の果実』で文壇に登場。その後、劇作家として松竹と契約。歌舞伎、新派、新劇など多数の戯曲を執筆。『元禄忠臣蔵』、『櫻痴の死』など多くの名作を出して送り出した。大正・昭和前期の演劇界の巨匠である。西鶴、馬琴の研究でも有名。昭和23年、脚光失の病で死去。享年69。東京小日当の日編書者、林千平と同じ年内に眠っている。

観劇とクリスタス・ディナービューツエ

Don Kennyのハーブ演奏を聴きながら

開催日 12月25日(土)

ディナータイム 16:30~18:00

料金 お一人様 10,000円(観劇料込)

(後援会員/団体20名様以上 お一人様8,500円)

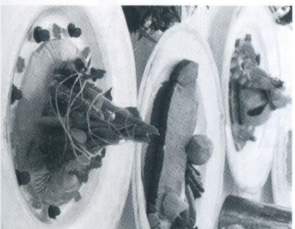
※観劇は、星の部か夜の部のどちらかをお選びいただけます

<ご予約お問い合わせ>

お食事のご予約 Tel & Fax : 047-435-3160

Web : www.jpipas.net

ご宿泊のご予約 Tel : 03-3288-1641



夜明けを夢見た男たち

昭和初期に書かれた作品が、数十年の時を経て我々に問いかけてくるものは深く大きい

補綴・構成・演出・作曲 大日琳太郎

無眼斎 中岡杜太郎 役
東京都出身。宮城登米出身の父親から演劇青年の血を受け継ぎ、何よりも芝居が好きである。居合道で鍛えられた低い強い精神力。

平澤大介 劇団でんとう虫 役
宮城県出身。東北高校卒業。声優・俳優養成所を卒業後、現でんとう虫代表箱崎真司による「舞台上のリアル」を追及する劇団旗揚げに参加し、以後、主力として活躍している。

前嶋淳 チェロ

東京都出身。上智大学文学部卒。チェロを岩本忠生、松下修也各氏に師事。東京交響楽団、山形交響楽団、宮城フィルハーモニー管弦楽団(現 仙台フィル)に入団。09年よりフリー音楽者として活動している。

チケット申し込み

仙台公演 エルバーク仙台 6F スタジオホール

9月21日(火)

22日(水)

23日(祝)

名取公演 名取文化会館 大ホール (貸切・学生のみ)
9月30日(木) 夜の部 14:00

東京公演 クラシックホール 4F 富士の間
12月25日(土) 夜の部 18:30 開演

※開場は全公演とも開演の30分前

<チケット料金一全自由席> 後援会への入会は大日座HPにて [大日座] 検索
前売券 4,000円 後援会会員割引 3,500円
当日券 5,000円 高校生以下 2,000円 (当日学生証提示)

大日琳太郎 坂本龍馬 役
鹿児島出身。東京芸術大学を主席で卒業。同大学院修士課程オペラ科修了。平野忠彦、寺谷千枝子、西澤明各氏に師事。抜群の歌唱力と存在感を兼ね備え、オペラ界において并代の男いである。

MAKOTO

宮城県出身。東北高校卒業後、パンク活動やDJを経験し、仙台ロータリーでライブ。現在Web番組でレポーターとして活躍中。

大日琳太郎

宮城県出身。仙台一高、東北大学卒業後、作曲家を志し上京したが、能の影響から演劇界に転向。美しき日本を語り伝えることをコンセプトに、音楽と演劇が一つになった舞台芸術を追求している。古典の戯曲や文学を独自のスタイルで翻される希有な俳優だが、格調高く磨かれた舞台に演出家としても活躍している。



仙台公演



東京公演

